CINÉ DES VILLES CINÉ DES CHAMPS

festival de cinéma à Bourganeuf

PROGRAMME

16e édition

29.10 au 01.11. 2026

Comme dirait l'Autre…

C'est sous le signe de l'altérité et de la différence que l'association Lavaud Soubranne présente sa 16ème édition de *Ciné des villes Ciné des champs* au cinéma *Claude Miller* de Bourganeuf.

Depuis son origine, notre festival propose avant-premières et films classiques, il alterne documentaires et fictions, relie le local avec le lointain et les films d'auteur populaires y sont à l'honneur. Comment se racontent *les autres*, comment leurs différences sont-elles filmées ?

Les films du programme de l'année 2026 portent cette question d'une façon ou d'une autre.

Certains rendent hommage à de chers et chères disparus.
Nathalie Baye, Jean-Paul Rappeneau – fidèle des fidèles de *Ciné des villes Ciné des champs* – et Tony Gatlif, seront avec nous en cette fin de mois d'octobre.

La famille cinéma de Claude Miller, creusois d'adoption, ne cesse de s'élargir.
La jeune génération compte bien entraîner de nouveaux adeptes et poursuivre le travail accompli.

La famille cinéma s'agrandit aussi avec la présence de plus en plus active de la Cinémathèque Nouvelle Aquitaine. Cette année, son équipe présentera un documentaire célébrant le travail traditionnel de lissières creusoises. Elles nous donnent à voir le savoir-faire de l'artisanat de la tapisserie d'Aubusson.

À partir de la salle Claude Miller, à partir de la Creuse, il est permis de penser qu'une voie vers le meilleur de l'exigence cinématographique continue de s'ouvrir.

La voie s'agrandit, s'élargit, se ramifie, afin de faire découvrir à notre public des œuvres singulières. Suivre leurs réalisatrices et réalisateurs – des étrangers, d'autres nous-mêmes – est l'une des tâches les plus intéressantes de l'association depuis sa création.

Comme dirait l'*Autre* : « Toute différence avec des personnages existants ou ayant existé est clairement bienvenue. »

On ne vous en dit pas plus, on vous attend.

Annie Miller et Vincent Glenn

Organisateurs du festival

C'est avec un plaisir renouvelé que la *Cinémathèque de Nouvelle Aquitaine* apporte cette année sa contribution au festival Claude Miller grâce à un documentaire proposé par notre adhérent Daniel Domec « Chères Faiseuses » de Louise Deltrieux. Il s'agit d'un film sur le patrimoine, le travail, les savoir-faire, les mains des artisanes enracinées en Creuse. A l'époque du tout numérique, ce film, tourné en argentique, démontre de manière physique et palpable que pellicule argentique et tapisserie ont encore de beaux jours devant elles.

Cette histoire de fils, de couleurs, de laines qui s'entremêlent est une métaphore pour dire ce qui lie et relie le festival *Ciné des villes, ciné des champs* et la CDNA, avec le cinéma toujours en partage sous toutes ses formes avec les images du présent ou du passé et d'ici et d'ailleurs.

Partenaire depuis de nombreuses années pour la programmation et le support technique la CDNA entend poursuivre une belle collaboration de nombreuses années encore.

Je vous souhaite un bon festival.

Catherine Rolland

Présidente de la Cinémathèque Nouvelle Aquitaine

ASSOCIATION
Lavaud Soubranne

REMERCIEMENTS

NOS SOUTIENS INSTITUTIONNELS :

Le CNC, La Région Nouvelle Aquitaine, la Communauté de Communes Creuse Sud-Ouest, le Conseil Départemental de la Creuse, la Communauté de Communes Creuse Grand Sud, les municipalités de Bourganeuf et de Vallière, les sociétés ACAPLAST et Fracasso.

NOS PARTENAIRES :

La Cinémathèque Nouvelle Aquitaine, Le Crédit agricole Centre France, Carrefour Market, Ici Creuse, La Montagne et Radio Vassivière.

NOUS REMERCIONS VIVEMENT :

Alain Rousset, Pierre Da Silva, Valérie Simonet, Catherine Rolland, Patrick Malefond, Marc Wilmart, Daniel Domec, Jérémie Choukroun, Laurent Fayette et les services techniques de la municipalité de Bourganeuf, Valérie Bertin, l'équipe de l'Office de Tourisme Creuse Sud-Ouest, Marie-Hélène Pouget-Chauvat.

Un très grand merci aux bénévoles, anciens et nouveaux.

Nous ne remercierons jamais assez Régis Rigaud et Ahmed Bennaamane.

JEUDI [29 octobre]

HOMMAGES À NATHALIE BAYE et TONY GATLIF

17h30 DJAM

Réalisateur : Tony GATLIF
Durée : 1 h 36
Avec Daphné Patakia, Simon Abkarian, Maryne Cayon, Kimonas Kouris
Date de sortie: 2017

Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle Kakourgos, un ancien marin passionné de Rébétiko, pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une française de dix-neuf ans, seule et sans argent. Djam la prend alors sous son aile sur le chemin vers Mytilène. Un voyage fait de rencontres, de musique, de partage et d'espoir.

Film présenté par Annie Miller et Vincent Glenn.

20h30 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

21h00 BARNIE ET SES PETITES CONTRARIÉTÉS

En présence du réalisateur.

Réalisateur : Bruno CHICHE
Durée : 1h 25
Avec Fabrice Luchini, Nathalie Baye, Marie Gillain
Date de sortie: 2001

Barnie aime sa femme, adore sa maîtresse et trouve très sexy son amant. Il travaille à Londres mais habite en France. Une vie compliquée au potentiel maximum de quiproquos.

VENDREDI [30 octobre]

15h30 UN BON PETIT SOLDAT AVANT-PREMIÈRE

Réalisateur : Stéphane BRIZÉ
Durée : 1 h 42
Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité.

Film présenté par Vincent Glenn.

18h00 CHÈRES FAISEUSES PATRIMOINE

Réalisatrice : Louise DELTRIEUX
Durée : 56 min

ARCHIVES

Entre Felletin et Aubusson, les pratiques textiles et tinctoriales d'une communauté de femmes lissières, teinturières, créent des relations particulières au monde.

En présence de la réalisatrice et de Patrick Malefond de la Cinémathèque de Nouvelle Aquitaine.

21h00 L'ARABE AVANT-PREMIÈRE

Réalisateur : Malek BENSMAIL
Durée : 1 h 46
Avec Ahmed Benaissa, Hiam Abbass, Nabil Asli

L'Arabe, c'est celui qui est assassiné dans *L'Étranger* d'Albert Camus. Dans le film, il devient le point de départ d'une relecture de l'Histoire, entre mémoire coloniale, silences familiaux et violence politique.

Film présenté par Denis Parent.

SAMEDI [31 octobre]

14h30 JE SUIS HEUREUX QUE MA MÈRE SOIT VIVANTE

Réalisateurs :
Nathan MILLER et Claude MILLER
Durée : 1 h 30
Avec Vincent Rottiers, Sophie Cattani, Christine Citti
Date de sortie: 2009

Abandonné dès l'enfance avec son frère, Thomas n'a qu'une idée en tête : retrouver sa mère biologique, renouer avec elle, prolonger la complicité quasi animale qui les liait. Un parcours de violence et de rédemption.

En présence de Nathan Miller.

SUIVI PAR : CARNETS DE TOURNAGE DU FILM

Réalisateur: Nicolas BROSSETTE
Durée : 36 min

18h00 LA TSIGANE, SUR LA ROUTE AVEC TAMÈRANTONG ! AVANT-PREMIÈRE

Réalisateur : Sébastien LEFÈVRE
Durée : 1h 02

FILM DOCUMENTAIRE

Pendant 8 ans, 24 enfants et ados de la Plaine Saint-Denis ont porté sur les planches La Tsigane de Lord Stanley. Sur le thème de l'exclusion et du racisme, cette pièce a tourné sur les routes de France et jusqu'en Slovaquie.
Une épopée surréaliste où des peuples se rencontrent, des jeunes croient à tous les possibles et dynamitent les préjugés.

En présence du réalisateur.

20h30 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

21h00 MON FILS PRÉSIDENT AVANT-PREMIÈRE

Réalisateur : Mathias MLEKUZ
Durée : 1 h 19
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Manolo Mlekuz

Le réalisateur du film *À BICYCLETTE !*, Mathias Mlekuz, embarque son ami Philippe Rebbot pour une toute nouvelle aventure singulière à travers la France: accompagner Manolo, le fils cadet qui a pour projet de recueillir les 500 parrainages pour se lancer dans la campagne présidentielle. Une véritable odyssée sous forme de parcours initiatique tendre et humoristique.

En présence du réalisateur et (sous réserve) de Manolo Mlekuz et de Philippe Rebbot.

à partir de 23:00 SOIRÉE DE CLÔTURE

Pour finir la soirée en dansant, toute l'équipe du festival vous invite à la rejoindre au :

Centre Alain Gouze
2, avenue du Docteur Butaud

Entrée libre
Il suffira de vous inscrire à l'accueil du cinéma Claude Miller.

DIMANCHE [1er novembre]

PROJECTION EN HOMMAGE À JEAN-PAUL RAPPENEAU

15h30 TOUT FEU TOUT FLAMME

Réalisateur : Jean-Paul RAPPENEAU
Durée : 1 h 47
Avec Isabelle Adjani, Yves Montand, Lauren Hutton
Date de sortie: 1982

Une jeune et brillante polytechnicienne joue le rôle de chef de famille en l'absence de son père, aventurier séducteur qui fait de brèves apparitions à leur domicile parisien.

Film présenté par Bernard Stora, Bernard Bolzinger et Valérie Bertin.

SE RESTAURER LORS DU FESTIVAL

Réservation conseillée.

Entre deux séances, prolongez le festival autour d'un verre ou d'une bonne table et découvrez quelques adresses de Bourganeuf :

Le Bar central • *restauration turque*
8 Pl. de l'Hôtel de Ville, Bourganeuf
/ 09 51 67 92 51

Chez Nathalie • *hamburger pizza*
8 Rue du Champ de Mars, Bourganeuf
/ 05 55 64 27 41

Auberge de l'âtre • *brasserie*
17 Av. Turgot, Bourganeuf / 05 55 64 10 10

La StradA de Line • *pizzeria*
1 Rue des Fossés du Billadour / 07 62 65 81 88

La Mezzanine • *petite restauration le midi*
10 Pl. de l'Hotel de Ville, Bourganeuf / 05 55 64 01 24

Resto'Kebab Chez Taskin • *kebabs salades sandwichs*
63 rue du Puy, Bourganeuf / 05 55 64 40 03

Le festival se termine,
le cinéma continue.

Merci à Ahmed Bennaamane, gérant du
Cinéma Claude Miller,
de faire vivre le cinéma à Bourganeuf,
toute l'année.

CINÉ DES VILLES CINÉ DES CHAMPS

16e édition

29.10. au 01.11. 2026
cinéma Claude Miller

JEUDI, 29 OCT

17h30	DJAM	
20h30	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE	
21h00	BARNIE ET SES PETITES CONTRARIÉTÉS	

VENDREDI, 30 OCT

15h30	UN BON PETIT SOLDAT	AVANT-PREMIÈRE
18h00	CHÈRES FAISEUSES	PATRIMOINE
21h00	L'ARABE	AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI, 31 OCT

14h30	JE SUIS HEUREUX QUE MA MÈRE SOIT VIVANTE	
SUIVI PAR :	CARNETS DE TOURNAGE DU FILM	
18h00	LA TSIGANE, SUR LA ROUTE AVEC TAMÈRANTONG	AVANT-PREMIÈRE
20h30	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE	
21h00	MON FILS PRÉSIDENT	AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE, 1er NOV

15h30	TOUT FEU TOUT FLAMME

BILLETTERIE :
Séances à 5 €
PASS Festival à 40€

EN LIGNE
www.tourisme-creuse-sudouest.com
OU
À L'OFFICE DE TOURISME CREUSE SUD-OUEST :
Place du Champ de Foire, 23400 BOURGANEUF

Impression ECP Guéret - ne pas jeter sur voie publique.
Visuel du festival : d'après l'affiche du film « La Tzigane », conçue par Melvin Zed;
photographie originale : © Geoffroy de Boismenu